

Ciclo de Cine Documental Musical organizado
por el Festival de Cine de Gijón/Xixón

DESORDEN Y CONCIERTO

DESORDEN Y CONCIERTO

Organiza



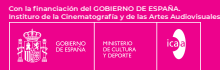
Gijón | :Divertia

Colabora

radio 3

Gijón | Cultura
y Educación

Con el apoyo de



Patrocina



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Principado de
Asturias

Colabora

IN-EDIT

www.gijonfilmfestival.com / www.ficx.tv

[@gijonfilmfestival](https://www.instagram.com/gijonfilmfestival) [@gijonfilmfest](https://www.twitter.com/gijonfilmfest)

Este programa puede estar sujeto a cambios.
Dep. Legal AS 00388-2023

 Festival
Internacional
de Cine de
Gijón/Xixón

13 y 14 mayo

Antigua Escuela
de Comercio

Salón de actos

Entrada libre hasta
completar aforo

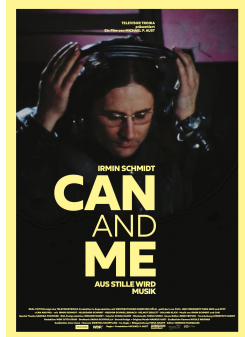


Sáb, 13 may.

12:00 h **ENNIO, EL MAESTRO**

Giuseppe Tornatore • Italia, Bélgica, Países Bajos, Japón
2021 • 156' • VOSE

Retrato del músico más popular y prolífico del siglo XX, el más querido por el público internacional, dos veces ganador del Premio de la Academia y autor de más de 500 bandas sonoras inolvidables, Ennio Morricone. Un hermoso homenaje en forma de documental conformado por una entrañable entrevista de Tornatore con el Maestro, por testimonios de artistas y directores, como Bertolucci, Oliver Stone, Quentin Tarantino, Bruce Springsteen, y también por escenas de ficción, fragmentos de su música e imágenes de archivo. El documental desvela facetas poco conocidas de su vida privada, como su pasión por el ajedrez y también el origen de algunas de sus brillantes intuiciones musicales, como sucede con el grito del coyote que sugiere el tema de *El bueno, el feo, y el malo*.



Sáb, 13 may.

17:00 h **CAN AND ME**

Michael P. Aust • Alemania • 2022 • 90' • VOSE

En 1968, el músico Irmin Schmidt y sus amigos fundaron la banda de vanguardia CAN, que alcanzó fama mundial. Schmidt también se hizo un nombre como compositor de películas de Wim Wenders. En este documental, el carismático técnico sonoro repasa su vida y su carrera.

Presentación especial a cargo de José Manuel Sebastián (Que Parezca un Accidente, Radio 3, RNE)



Sáb, 13 may.

19:30 h **FIESTA**

Estela Cubilla • España • 2023 • 47' • VO

Aunque a veces nos empeñemos en hacer la vida más larga, lo que realmente necesitamos es hacer la vida más ancha. Una necesidad que parte del hecho innegable de que el festejo y los lazos comunitarios son una ventaja evolutiva, y de ahí hacia arriba. En torno a esta idea, la necesidad de festejar y de crear comunidad, se va estructurando una narración interdisciplinar, que recorre los aspectos técnicos, artísticos y palpitantes del festejo desde el punto de vista de quienes crean, programan, disfrutan, quienes estudian y quienes llevan a cabo el festejo. Es por ello que se maneja un concepto de fiesta entendido como festejo popular, tradicional, o ambos, de cualquier ciudad, barrio o pueblo, como una muestra de la cultura y por lo tanto de la identidad local, así como los lazos que unen cada acto local con el modo global.

Presentación y encuentro

Sáb, 13 may.

21:30 h

**Sesión DJ
Tigre y Diamante & Uriarte**

Zephyr Bar

FICX PLUS



Entrada libre hasta completar aforo
Antigua Escuela de Comercio



Dom, 14 may.

17:00 h **SONIC FANTASY**

Marcos Cabotá • España, EEUU • 2022 • 95' • VOSE

Bruce Swedien fue probablemente el mejor ingeniero de sonido de todos los tiempos, curtido en grabaciones de gigantes de jazz como Duke Ellington, Count Basie o Dizzy Gillespie. Esta es la apasionante historia de cómo en 1982, con la industria discográfica en caída libre, obró su magia para salvar nada menos que el "Thriller" de Michael Jackson y Quincy Jones, el álbum más vendido de la historia.



Dom, 14 may.

19:00 h **SUMMER OF SOUL**

Questlove • EEUU • 2021 • 117' • VOSE

Aupado desde su estreno como uno de los mejores documentales de la historia (ahí es nada), esta proeza visual de Questlove se merece todos los halagos. El director explora el legendario Harlem Cultural Festival celebrado en Estados Unidos en 1969 en el que se rindió homenaje a la cultura y música afroamericana. Fue una cita para ondear la bandera del 'Black Power' en un momento de lucha por los derechos civiles, con figuras como Nina Simone sobre el escenario.