



FICXPRO ▶

60

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE
GIJÓN/XIXÓN

LOCATION TOUR

Gijón
Convention Bureau



Asturias
paraíso natural
FILM COMMISSION



Festival
Internacional
de Cine de
Gijón/Xixón

TOUR DE LOCALIZACIONES: ESPACIOS SINGULARES EN GIJÓN

Por segundo año consecutivo el FICX en colaboración con Gijón Convention Bureau y Asturias Paraíso Film Commission, organizan el tour de localizaciones, dirigido a profesionales del sector cinematográfico con el objetivo de dar a conocer espacios atípicos y particulares que puedan suscitar interés para acoger rodajes.

Tendrá lugar el viernes 18 de noviembre de 11 a 13:30h.

Plazas limitadas reserva la tuya en ficxpro2@gijonfilmfestival.com / ficxpro3@gijonfilmfestival.com

Gijón se reinventa a partir de los años 80 del siglo pasado. La apuesta por la cultura, por los servicios primero y por una reconversión industrial volcada en las tecnologías de la información y en la innovación después (que hoy se materializa en la Milla del Conocimiento) definen actualmente a la ciudad.

No obstante Gijón conserva y mantiene (con nuevos usos) espacios que nos hablan de su importante peso industrial durante los últimos dos siglos y narran visualmente la historia y la vida de las clases sociales de la Europa industrial del siglo XIX.

TOUR DE LOCALIZACIONES: ESPACIOS SINGULARES EN GIJÓN

For the second consecutive year, the FICX, in collaboration with the Gijón Convention Bureau and the Asturias Paraíso Film Commission, are organizing the location tour, aimed at professionals in the film sector with the goal of publicizing atypical and particular spaces that may arouse interest in hosting film shoots.

It will take place on Friday, November 18th from 11 a.m. to 1:30 p.m.

Limited places reserve yours at ficxpro2@gijonfilmfestival.com / ficxpro3@gijonfilmfestival.com

Gijón reinvents itself from the 80s of the last century. The commitment to culture, to services first and to an industrial reconversion focused on information technologies and then on innovation (which today materializes in the Knowledge Mile) currently define the city.

However, Gijón preserves and maintains (with new uses) spaces that tell us about its important industrial weight during the last two centuries and visually narrate the history and life of the social classes of industrial Europe in the 19th century.



PROGRAMA / PROGRAM

11 – 11:20 h. Casa Paquet

Breve presentación de la Asturias Film Commission y del Gijón Convention Bureau.

La Casa Paquet, hoy sede de Turismo de Gijón, nos habla de la fuerte actividad industrial y naviera de Gijón en el S. XIX y principios del XX. El edificio situado en una de las entradas del casco histórico de Gijón, frente a lo que fue el puerto de la ciudad, construido con el doble objetivo de ser la sede de la compañía naviera de Alberto Paquet y el domicilio familiar del matrimonio Paquet del Campo. Es un ejemplo de arquitectura de la burguesía acomodada.

Brief presentation of the Asturias Film Commission and the Gijón Convention Bureau.

The Casa Paquet, today Gijón Tourism Headquarters, tells us about the strong industrial and shipping activity of Gijón in the 19th and early 20th centuries. The building located at one of the entrances to the historic center of Gijón, in front of what was the port of the city, built with the dual objective of being the headquarters of Alberto Paquet's shipping company and the family home of the Paquet del Campo couple. It is an example of architecture of the wealthy bourgeoisie.



**11:30 h. Fábrica de Tabacos
(Antiguo convento de las Agustinas Recoletas)
Tobacco Factory (Former convent of the Augustinian Recollects)**

A finales del siglo XIX y principios del XX, en los años en que las manufacturas tabaqueras no estaban aún mecanizadas y precisaban de una ingente mano de obra, la fábrica de Gijón llegó a contratar a casi 2.000 personas, en su mayor parte mujeres.

La visita del edificio, hoy en proceso de reforma para nuevos usos, permite además ver el reacondicionamiento de espacios del antiguo convento con la instalación de la fábrica en él. Llamativa sobre todo la magnífica iglesia reconvertida en almacén de fardos de tabaco.

- Importante: La Tabacalera es un edificio en obras. Para la visita se recomienda calzado cómodo y se realizará acompañados en todo momento de un guía y adoptando medidas de seguridad como el casco que se proporcionará a los participantes.

At the end of the 19th century and the beginning of the 20th, in the years when tobacco manufacturing was not yet mechanized and required a huge workforce, the Gijón factory hired almost 2,000 people, most of them women.

The visit of the building, today in the process of being reformed for new uses, also allows one to see the refurbishment of the spaces of the old convent with the installation of the factory in it. Especially striking is the magnificent church converted into a warehouse for tobacco bales.

- Important: La Tabacalera is a building under construction. Comfortable shoes are recommended for the visit and it will be carried out accompanied at all times by a guide and adopting security measures such as the helmet that will be provided to the participants.



12:45 h. Ciudadela de Capua / Citadel of Capua

El Patio de Capua, que estuvo habitado más de un siglo (1878-1980), agrupaba 24 casas alquiladas por obreros. Con una superficie de 36 m² cada una contaba con cocina, sala y dos habitaciones. Los servicios eran comunes. La Ciudadela permite conocer la vida de la clase obrera europea del siglo XIX.

The Patio de Capua, which was inhabited for more than a century (1878-1980), grouped 24 houses rented by workers. With an area of 36 m² each had a kitchen, living room and two bedrooms. The services were common. The Citadel allows to know the life of the European working class of the 19th century

13:30 h. Fin del Tour / 1.30 a.m. End of the tour

